

webercal 249 kulturkalkfärg



- Kalkfärg
- Lämplig för nyputs
- Diffusionsöppen

OM PRODUKTEN

Fabrikstillverkad mineralisk putsfärg baserad på torrsläckt kalk med fingraderad vit dolomit som ballast. Traditionell och beprövad putsfärg.

ANVÄNDNINGSSOMRÅDE

Cal 249 Kulturkalkfärg är avsedd för avfärgning av kalkputsade fasader. Speciellt lämplig för renovering av äldre fasader, tex K-märkta byggnader. Underlaget ska bestå av kalkbruk.

UNDERLAG

Används på mineraliska underlag av kalkputs.

BEGRÄNSNINGAR

- Använd ej då temperatur riskerar att gå under +5°C

BRA ATT VETA

För att förhindra snabb uttorkning ska fasaden alltid förfuktas och ställningen alltid täckas in. Regntak ska alltid användas.

FÖRBEHANDLING

Vid renovering rengör underlaget noga med skonsam våtblästring alt högtryckstvätt med stålborstning beroende på underlagets beskaffenhet. Underlaget ska ha en enhetlig struktur och jämn sugning. Innan förvattningen

TEKNISK SPECIFIKATION

Materialåtgång	Ca 0,7 kg/m ²
Vattenbehov	Ca 2 L/burk
Bindemedel	Luftkalk (K)
Ballast	Krossad dolomit 0-0,25 mm
Tillsatser	Pigment: Organiska, kalk- och ljusakta
Lagring	Frostfritt. Ej över +30°C.
Lagringstid	24 månader.
Förpackning	15 kg burk

”skäggas” ytorna av för att få bort lösa korn, använd borste eller spackel. Förvattna underlaget innan penselstrykningen eller sprutningen påbörjas.

BLANDNING

Tillsätt till en burk färg ytterligare ca 2 L vatten under kraftig omröring 3 - 4 min med maskinvisp. Våfflad eller spikriven yta kan kräva mer vatten, upp till ca 3 L/burk. Vid målning av större ytor bör flera satser iordningställas samtidigt och blandas i ett större kärl försett med omrörare. Håll konstant vattenmängd och samma blandningstid från sats till sats

ANVÄNDNING

Webercal 249 kulturkalkfärg påföres när underlaget har torkat, vänta minst 5 dagar. Underlagets sugning ska vara jämn. Kulturkalkfärgen påförs i två skikt genom penselstrykning med kalkborste. Låt färgen torka ordentligt mellan strykningarna. Rör upp färgen under arbetets gång. Det är viktigt att strykningarna sker i tunna skikt. Vid mättade nyanser kan det fodras en tredje behandling. Undvik skarvar och efterbättringar i fasaden.

EFTERBEHANDLING

Håll putsfärgen fuktig minst 3 dygn. Använd slang med finspridarmunstycke. Vattnet skall ”dimmas” på. Spola inte så att vatten rinner längs fasaden.

OBSERVERA

Applicering får inte ske då risk för temp. under +5 C föreligger utan att vidta vinteråtgärder. Kalkutfällningar kan inträffa om fasaden utsätts för kraftigt regn kort efter färdigställande. Dessa vita utfällningar kan markant missfärga fasaderna. Detta är ett estetiskt problem och har ingenting med putsens hållfasthet och livslängd att göra.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Då det vid varje tillfälle råder olika förhållanden och förutsättningar, kan Saint-Gobain Sweden AB inte ansvara för annat än att den information som lämnas här under rubriken "Produktspecifikation" är korrekt. Exempel på in-

formation och förhållanden, som ligger utanför Saint-Gobain Sweden ABs ansvar (vare sig detta särskilt påpekas eller inte), innefattar lagring, konstruktion, bearbetning, samverkansseffekt med andra produkter, arbetsutförande och lokala förhållanden.