

# webercal 242 CD-färg



- Mineralisk putsfärg

## OM PRODUKTEN

Mineralisk putsfärg baserad på mineralisk kalk och välgraderad dolomit. Kan erhållas i merparten av NCS-skalans kulörer. Specialkulörer tillverkas för större objekt.

## ANVÄNDNINGSSOMRÅDE

Används för målning på mineraliska underlag t ex KC-puts i högst bruksklass CS II (C) eller hydrauliska kalkbruksprodukter.

## UNDERLAG

Tidigare målade underlag ska vara av typen CD, KC, kalkfärg eller puts av (D) eller (C) bruks kvalitet.

## BEGRÄNSNINGAR

- Använd ej då temperatur riskerar att gå under +5°C

## BRA ATT VETA

Angränsande fasadmaterial ska noga täckas in. Alla redskap görs rena med vatten innan färgen hårdnat. Skydda fasaden med tak från t ex presenning som dras ned en bit på ställningen. Avled regnvatten från taket.

## FÖRBEHANDLING

Se till att underlaget har en jämn och enhetlig struktur och att sugningen är jämn över hela fasadytan. Vid renovering rengörs underlaget noga med högtryckstvättning

## TEKNISK SPECIFIKATION

Materialåtgång	Ca 0,7 kg/m <sup>2</sup> för två strykningar på slät yta
Vattenbehov	Ca 18 L/20 kg
Öppentid	Används samma dag
Bindemedel	Hydraulisk kalk NHL 5 och luftkalk (K)
Ballast	Krossad dolomit, kornstorlek: 0-0,25 mm
Tillsatser	Konsistensgivare Vidhäftningsförbättrare Flytmedel Oorganiska pigment
Lagring	Torr och frostfritt.
Lagringstid	12 månader.
Förpackning	20 kg säck
Klimatavtryck (GWP-GHG) enligt EPD A1-A3 - Text	0,464 kg CO <sub>2</sub> e/kg

eller våtblästring. Vid torra och varma väderförhållanden ska underlaget förfuktas lätt. Använd slang med finspridarmunstycke. Ev. lagningar ska efter tork behandlas med en förstrykning med webercal 242 CD-färg. Viktigt att nyapplicerad puts har torkat ut.

## BLANDNING

Blanda med rent vatten 3 - 4 min med maskinvisp, eller en liten snabbländare. Det är viktigt att vattenmängd och blandningstid är absolut lika i de olika satserna, då man annars får nyansavvikelser. Tips: Blanda samman all färg som ska användas till en hel etapp i en tunna alt. blanda alla färdigblandade hinkar med varandra innan målning.

## ANVÄNDNING

Vid påförande och under härdningstiden ska temperaturen i vägg, färg och omgivande luft vara minimum +5°C. Sträva efter en temperatur på ca +15-20°C. Färgen påförs i två skikt genom penselstrykning eller sprutning med tex. P 20. OBS färgen skall alltid arbetas in i underlaget med kalkborste, gäller även vid sprutning. Färgen ska torka minst 12 timmar mellan behandlingarna. Planera målningen så att skarvar undviks. Behandla en hel yta inom naturliga avgränsningar utan avbrott.

## EFTERBEHANDLING

Den färdiga ytan ska efterfuktas och hållas fuktig minst 3 dygn. Använd slang med finspridarmunstycke.

**OBSERVERA**

**FRISKRIVNINGSKLAUSUL**

Då det vid varje tillfälle råder olika förhållanden och förutsättningar, kan Saint-Gobain Sweden AB inte ansvara för annat än att den information som lämnas här under

rubriken "Produktspecifikation" är korrekt. Exempel på information och förhållanden, som ligger utanför Saint-Gobain Sweden ABs ansvar (vare sig detta särskilt påpekas eller inte), innefattar lagring, konstruktion, bearbetning, samverkansseffekt med andra produkter, arbetsutförande och lokala förhållanden.